

# EUSKADI

## LOS HIJOS DE LA DIÁSPORA



Commemorando el 67 aniversario de la inauguración de la sede del Centro Vasco de Caracas en el Paraíso, y en homenaje a todos los hijos de la diáspora que por diferentes motivos emigraron de Euskal Herría para iniciar una nueva vida en Venezuela, les invitamos a realizar un recorrido por la historia de nuestra actual Eusko Etxea a través de 12 obras pictóricas que forman parte de las veinte que, desde los años cincuenta, constituyen parte de su patrimonio artístico. Los autores a los que haremos referencia han pertenecido a nuestra comunidad.

Han sido dos meses de ardua investigación, en los que hemos conseguido develar los secretos y vivencias detrás de cada uno de ellos.

Con esta presentación, pretendemos crear una experiencia

única para los participantes en la que logren evidenciar la importancia que tuvieron nuestros padres y abuelos en la formación y permanencia de la cultura vasca en Venezuela.

La incorporación del elemento vasco en Venezuela puede ser estudiada en tres momentos que denominaremos: *La Aventura* (primeros tiempos de la Colonia), *La Empresa* (siglo XVIII) y *El Exilio* (nuestros tiempos). El vasco aventurero se concreta en dos personajes de la historia: Lope de Aguirre de Oñate y sus Maraños y Diego Henares de Lezama, Baracaldés, quien diseñó el primer mapa de Caracas.

En 1730, con la llegada de la *Compañía Guipuzcoana de Caracas*, comenzaron a instalarse los vascos con sus emprendimientos mercantiles, especialmente productores de cacao, añil y algo-

dón. Existen más de 2500 fichas que evidencian la entrada de vascos con la Guipuzcoana. Sus barcos salían del puerto de *Pasajes* y desembarcaban en *La Guaira* y *Puerto Cabello*. La tercera oleada, se inició con la llegada a puertos venezolanos de tres barcos: *Cuba*, *Flandre* y el *Bretagne*. No llegaban como aventureros a tierra conquistada, ni organizados en una poderosa empresa mercantil, venían rotos, con sus vidas truncadas por los horrores de una guerra que nunca quisieron, pero tuvieron que aceptar con heroica determinación, en defensa propia y de sus valores nacionales, entre los que se alzaba, el primero y más alto: el culto a la libertad.

Con este ideario, se constituyó el primer *Centro Vasco* en 1941, de Cipreses a Velásquez, en una Caracas todavía colonial de techos rojos. Un poco más tarde, se

trasladaron a una nueva sede, de Truco a Balconcito, en la que se construyó el primer frontón. Anteriormente, en la década de los años 30, hubo un frontón de Jai Alai en la Av. México, esquina de la Escuela Experimental Venezolana. El 3 de marzo de 1950, coincidiendo con el Aberri Eguna (día de la Patria Vasca), se inauguró el *Centro Vasco del Paraíso*, gracias a un gran esfuerzo de la colectividad y al proyecto de Miguel Salvador, el hombre que vasquizó el este de Caracas a través de su arquitectura. A la inauguración asistieron el primer Lehendakari, José Antonio de Aguirre; Joseba de Rezola; Jesús de Galíndez y Nicanor Zabaleta.

Bienvenidos todos  
Ongi etorri danorik